

# Creant un poble

<b>Edat</b>	Caps de consell
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conèixer estructura de l'agrupament.</li><li>• Reflexionar sobre els agents imprescindibles per a que hi hagi una estructura tècnica i pedagògica al consell.</li></ul>
<b>Paraules Clau</b>	Relleu, continuïtat de projecte, funcionament, funcions, rols, intercanvis, relacions, responsabilitats...
<b>Material</b>	Paper d'embalar, rotuladors
<b>Durada</b>	45 minuts
<b>Número de Participants</b>	Mínim 3
<b>Parel·lismes</b>	Paral·lelismes entre:  Gent gran ----- Caps antics Gent jove ----- Caps de primer anys(relleu) Nens ----- Infants Relació entre la gent ----- Aprenentatge, intercanvi, comunicació Ajuntament ----- Administració Botiguers ----- Material... Rols dins del poble ----- Càrrecs, funcions

## Desenvolupament

Es presenta un poble imaginari. El consell té la missió de crear un poble que té unes infraestructures però no té els recursos humans per a funcionar. Hauran de pensar en totes aquelles coses importants pel funcionament d'un poble, és a dir, totes aquelles persones que necessitem en un poble per a cobrir les necessitats de cada individu.

En un mural es dibuixa el poble imaginari, el consell haurà de posar els personatges corresponents a cada infraestructura que hi haurà dibuixada al mural:

EX: Escola- infants  
Casal d'avis- caps antics  
Banc- tresoreria  
Oficines- secretaria

Un cop tenim tots els agents implicats en l'organització del poble, hem de trobar els paral·lelismes corresponents a l'entitat local.

És important que durant l'anàlisi es reculli: que necessitem a més de crear, preveure que hi hagi una continuïtat en el funcionament del poble per a que no torni a desaparèixer; que aquest relleu és el que ens transmet les tradicions, funcionament i organització del cau; que és necessària una organització dins de consell per assegurar el bon funcionament; que opinions o visions diferents dins d'un equip enriqueixen el projecte; si cadascú coneix les seves funcions, a nivell global és més fàcil organitzar-se; que com en tota convivència la comunicació és imprescindible...

### “per a pensar”

Quina relació té l'estructura de l'entitat amb cada personatge del poble?  
Quina és la importància de tenir una estructura a consell?  
Quin paper té la organització del consell dins l'entitat local?  
Per què hem de comunicar-nos?

### Coses a tenir en compte pel dinamitzador/a

1. Explicació i objectius
2. Presentació del poble imaginari
3. Reflexions:
  - Hi ha funcions imprescindibles que s'han d'assolir pel bon funcionament
  - És important que aquestes funcions siguin compartides ( la mateixa persona en un poble no ho pot fer tot)
  - L'intercanvi i aprenentatge són imprescindibles per a conservar les tradicions i donar continuïtat amb bona qualitat

### Orientacions de càrrecs a sortir

- Escola - IES: Nens/es i joves
- Casal d'avis: caps antics
- Banc: tresoreria
- Ajuntament : caps AE
- Oficina d'atenció al públic: secretaria