

Dinàmiques TROFO 2021. Caminem per a acompanyar infants i joves en el dol, la mort, les pèrdues, la incertesa...

Objectius:

- Conceptualitzar el dol, la mort, pèrdues, processos de canvi i incertesa.
- Detectar quins dols viuen els infants i joves al cau.
- Identificar com acompanyem els infants i joves en moments de pèrdues de manera implícita a partir del mètode escolta.

Paraules Clau: Dol, mort, pèrdues, processos de canvi, incertesa, acompanyament, mètode escolta, caps, pandèmia.

Material: Papers, bolígrafs, retoladors, dispositiu per reproduir vídeo i música.

Durada: No determinada.

Núm. participants: Variable: tot el Consell, o bé un grup còmode de caps, un equip de caps d'una unitat, una comissió d'un agrupament...

Etape educativa: Caps, Consell

Descripció de l'activitat

A continuació us proposem dinàmiques per recordar, treballar més a fons o descobrir les dinàmiques de la TROFO 2021, entorn el dol, la mort, els processos de canvi, les pèrdues i la incertesa.

Dinàmica prèvia

Per tal de poder fer un treball sobre aquestes temàtiques, abans cal que prenguem consciència sobre els propis conceptes. Per poder fer aquest procés us deixem la [dinàmica prèvia de la TROFO](#), on trobareu una primera part per conceptualitzar el tema i una segona per reflexionar sobre el propi concepte, obrint la porta a revisar-nos i posar atenció a les nostres pròpies ferides. Sense haver-nos **revisat** personalment el concepte de dol, no podrem acompanyar infants i joves en el seu procés. Podeu fer la dinàmica prèvia a Consell, amb un grup còmode, en un espai no-mixt... o com millor us sentiïu per abordar un tema d'aquestes característiques. Si ja va fer aquesta dinàmica prèvia, o decidiu saltar-vos aquesta primera escaleta, podeu anar directament a la dinàmica 1.

Dinàmica 1a.

Us proposem que agafeu un paper i un bolígraf i dediqueu uns minuts a escriure sobre:

Per mi el dol és...
La mort és...
Les pèrdues son...
Els processos de canvi son...
La incertesa és...

Us deixem una cançó de la compositora i pianista Clara Peya [aquí](#) per si us ajuda a crear un ambient més *fluid* per escriure.

A continuació, a la graella, trobareu el recull on hem reflexionat sobre què ens ha servit, què no, i alguns dels principals mites (per exemple, durant la TROFO 2021 hem detectat que un **dol** no només és un procés que acompanya una mort, sinó que el podem viure durant qualsevol procés de canvi, incertesa o pèrdua). Us convidem a pensar en una **pèrdua significativa** que visquèssiu com a infants al cau i en el dol posterior, i afegiu allò que a vosaltres us va servir i el que no us va servir en el procés.

Què us va servir i sostenir en aquests moments de canvis, incertesa o pèrdues?	Al cau: - Parlar-ho al cau - Passar-ho juntes, entre amigues - Una unitat cohesionada - Escalf en altres persones (paraules, gestos, caliu...) i compartir emocions i moments - Suport mutu, generar espais segurs - Saber que altres persones passaven per el mateix moment o que les meves companyes entenien el que estava vivint - Sentir-me acollida per les meves companyes Expressar i sentir: - Parlar-ho en aquell moment, compartir-ho - Viure el moment, viure l'emoció per elaborar millor el procés - Generar espais d'acompanyament i compartir el dol, no perpetuar el tabú - Legitimar o validar les emocions i compartir-les - Disposar de temps per processar el canvi Per a elaborar el dol: - Fer un ritual de comiat - Anticipar-se a la situació de pèrdua - Tenir més informació: què passarà a partir de llavors - Entendre per què ha passat, per quins motius
---	--

	- Respectar les diferents maneres d'elaborar el dol - Apoderar-me per als processos de canvi i incertesa (sentir-me més preparada mental i emocionalment: fent rituals de comiat, tenint present la finitud de les coses...) - Fer un treball emocional: d'autoestima, o veure que aquesta situació m'afecta però no representa o no defineix qui sóc ni com sóc
Què NO necessitàveu?	- Situacions forçades per parlar-ho o sentir-me incòmode, parlar-ne quan no ho necessitava... - Sentir-me forçada a participar de totes les activitats obviant el malestar viscut - Preguntes curioses o 'safareig', enlloc de preguntes constructives - Judicis de valor, falses promeses - Banalització o deslegitimització de les emocions - Opinió externes crítiques, que no ofereixen suport - Burles
Mites de les vivències del dol en infants i joves	- Mite: Només passem per un procés de dol quan perdem una persona, quan algú es mor - Mite: Les infants no son conscients ni entenen què és una pèrdua - Mite: Si no tenen tota la informació, senten menys dolor - Mite: No plorar vol dir no sentir dolor o no patir - Mite: La frustració i la ràbia no formen part del dol - Mite: El nivell de patiment de les infants és menor - Mite: Només cal que es distreguin i que s'ho passin bé - Mite: Anticipar el moment de la pèrdua causa més dolor - Mite: Totes vivim les pèrdues de la mateixa manera i elaborem el dol igual

Dinàmica 2a.

Per tal de fer un acompanyament a infants i joves en processos de dol, incertesa i pèrdua, us convidem a fer un treball per branques.

A continuació, a cada sub-apartat hi trobareu una **1a graella amb l'anàlisi** feta pels diferents agrupaments durant la TROFO 2021 per a cadascuna de les unitats; en cada cas us convidem a **omplir una 2a graella (en blanc)** amb l'anàlisi que de la vostra pròpia unitat per així poder detectar quins son els espais o moments on hem de parar atenció a fer aquest acompanyament.

[2.1 Follets](#)

[2.2 Llops](#)

[2.3 Raieres](#)

[2.4 Pioneres](#)

[2.5 Claneres](#)

Dinàmica 3a.

Per últim, per seguir treballant els dols no només a la unitat sinó traslladant el debat a Consell i a l'agrupament, us deixem la [dinàmica autogestionada](#) que vam fer a la TROFO 2021, perquè pugueu recuperar-la quan vulgueu i així seguir fent un treball sobre la temàtica de la TROFO 2021 a l'agrupament.